
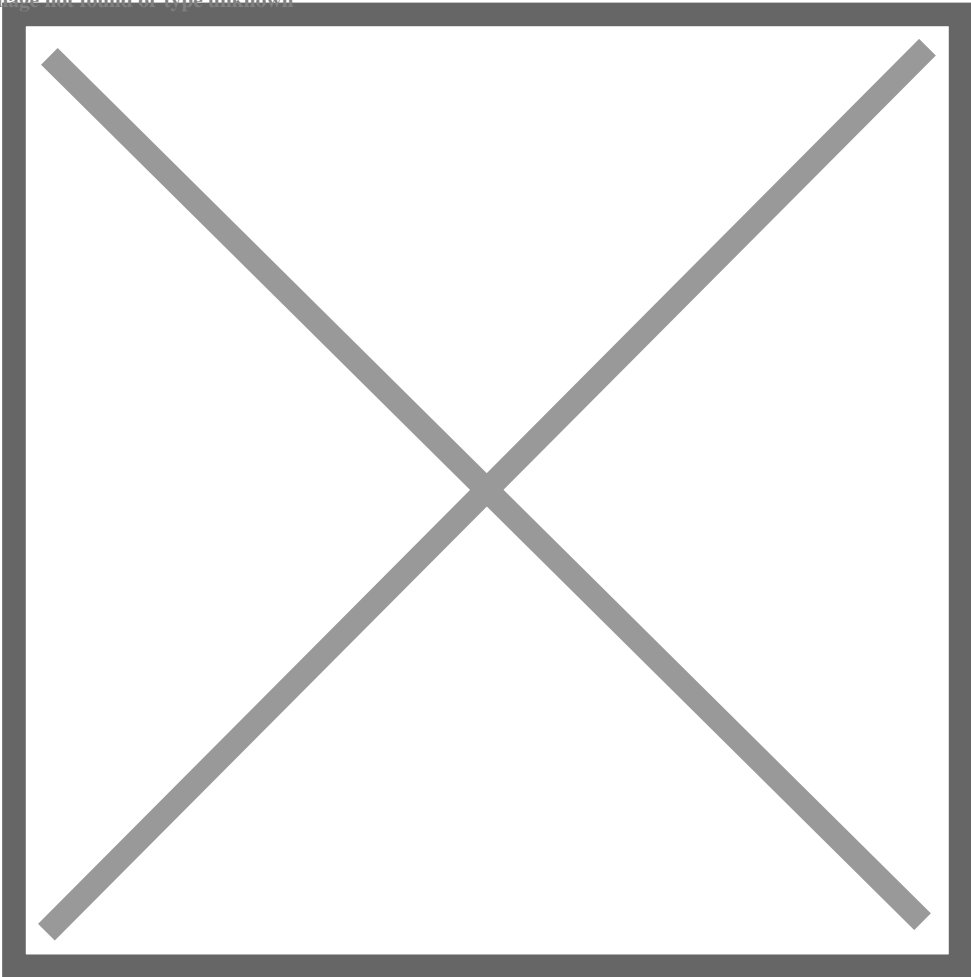

	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO			Código: DES-PR-04-FR-01	
				Fecha: 28/06/2023	
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR			Versión: 2	
				Página: 1 de 5	
ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN		Gestión		SUB CLASIFICACIÓN	
CATEGORÍA		Desempeño		TIPO	
PROCESO AL QUE APORTA		Gestión de la Participación Ciudadana		ÁREAS	
				• Dirección de asuntos locales y participación	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR		Porcentaje de ejecución de las acciones de fortalecimiento a la participación incidente y a la atención diferenciada de Grupos Étnicos, Etarios, y sectores sociales.			
OBJETIVO DEL INDICADOR		Medir el avance en la ejecución de acciones realizadas por los equipos de Participación, Poblacional y Étnico orientadas a fortalecer la participación en el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio y el cumplimiento de política pública para grupos etarios, étnicos y sectores sociales en los asuntos culturales de la ciudad.			
CÓDIGO DEL INDICADOR		GES-DES-004608-25		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	
				Documento oficial	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO		Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	
				ANUAL	
META PROGRAMADA		100,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	
				Constante	
RANGO DE GESTIÓN		CONSTANTE 0 -80 - 90 - PORCENTAJE		<div><div></div><div></div><div></div></div> <div>0 - 8080 - 9090 - 100</div>	
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	X	Número total de acciones ejecutadas que fortalecen la participación	Número de acciones ejecutadas por los equipos de Participación, Poblacional y Étnico orientadas a fortalecer la participación en el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio y el cumplimiento de política pública para grupos etarios, étnicos y sectores sociales en los asuntos culturales de la ciudad	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	Y	Número total de acciones programadas que que fortalecen la participación	Número de acciones programadas por los equipos de Participación, Poblacional y Étnico orientadas a fortalecer la participación en el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio y el cumplimiento de política pública para grupos etarios, étnicos y sectores sociales en los asuntos culturales dela ciudad	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de ejecución de acciones que fortalecen la Participación en el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio y el cumplimiento de política pública para grupos etarios, étnicos y sectores sociales en los asuntos culturales de la ciudad	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(X/Y)*100			Encabezado: R	
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE		N/A		FUENTE DE VERIFICACIÓN	
				Informe radicado en Orfeo.	
ANÁLISIS DEL INDICADOR		El indicador reporta el avance en las acciones dirigidas a fortalecer las instancias de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP). Y las acciones realizadas en otras instancias de Participación para dar cumplimiento a las políticas públicas poblacionales. Estas acciones requieren el acompañamiento técnico de los equipos de Participación, Poblacional y Étnico de la Dirección de Asuntos Locales.			

	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		Código: DES-PR-04-FR-01
			Fecha: 28/06/2023
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 2
			Página: 2 de 5
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>*Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio: es una estrategia de implementación de las políticas culturales distritales, la cual facilita la participación de actores locales e institucionales para la generación de capacidades, la garantía de los derechos culturales, y el desarrollo del sector cultural de la ciudad, permitiendo que los habitantes a través de los Consejeros y Consejeras tengan una mayor incidencia en la gestión cultural de la ciudad. *Instancias de participación: escenarios de encuentro, deliberación, participación y concertación de las políticas, planes y programas públicos y privados, y de las respectivas líneas estratégicas de inversión a nivel local y distrital para fortalecer la dimensión cultural como eje del desarrollo territorial. *Asistencia Técnica: servicios profesionales o especializados que sirven de apoyo para las organizaciones o las instancias que carecen de dichas capacidades con el objetivo de vincular el enfoque diferencial y poblacional en la política pública de arte cultura y patrimonio. *Grupo Etario: Hace referencia a grupos de personas clasificadas según su edad. Esto incluye primera infancia, infancia, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores. *Sectores Sociales: Este término abarca una amplia variedad de grupos dentro de la sociedad que se agrupan según características sociales, económicas, culturales, laborales, entre otras. En específico, para el indicador se incluye: personas en situación de discapacidad, la población LGBTI, las mujeres, Artesanos, actividades sexuales pagadas y Migrantes D.C.).</p>		
OBSERVACIONES	<p>Como herramienta de verificación del cumplimiento del indicador se presentará un informe que consolida las acciones para el fortalecimiento de la participación en el Sistema de Arte Cultura y Patrimonio y el cumplimiento de política pública para grupos etarios, étnicos y sectores sociales, las cuales son ejecutadas desde 3 equipos misionales de la DALP: el equipo de Participación, equipo Poblacional y equipo Étnico. Por lo tanto, se estructurará en estos 3 ejes el balance de la información evidenciando la información relacionada con el Sistema, (información abierta al público en el micrositio), la asistencia técnico diferencial que se realiza desde el equipo Poblacional a las instancias de participación distrital sectorial y el acompañamiento a los grupos étnicos para fortalecer su incidencia y participación. El seguimiento que se realiza al avance de este indicador se lleva a cabo internamente de manera mensual a través del micrositio https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/sistema-distrital-arte/generalidades donde se actualiza la información de cada Consejo en desarrollo de las secretarías técnicas. Por otro lado, con el equipo Poblacional se cuenta con una base de seguimiento, en la cual se reporta todos los acompañamientos realizados a las poblaciones en las diferentes instancias de participación mes a mes.</p>		
ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
CINDY NATHALIA MATIZ OVALLE	JONATHAN LOPEZ MARTINEZ	ANDRES FELIPE JARA MORENO	LUIS FERNANDO MEJIA CASTRO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN OAP	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2025-07-02 10:26:49	2025-07-07 09:04:02	2025-07-07 15:34:25	2025-08-05 18:54:02

	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		Código: DES-PR-04-FR-01	
			Fecha: 28/06/2023	
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR		Versión: 2	
			Página: 3 de 5	
VARIABLES DEL INDICADOR				
Número total de acciones ejecutadas que fortalecen la participación (X)		REGISTRO PERIÓDICO		
Número total de acciones programadas que que fortalecen la participación (Y)		REGISTRO PERIÓDICO		
Resultado (R)		RESULTADO		
COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA				
<div>Image not found or type unknown</div> 				
Mes	Número total de acciones ejecutadas que fortalecen la participación	Número total de acciones programadas que que fortalecen la participación	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
01. ENERO				
02. FEBRERO				
03. MARZO				
04. ABRIL				
05. MAYO				
06. JUNIO				
07. JULIO				
08. AGOSTO				
09. SEPTIEMBRE				
10. OCTUBRE				
11. NOVIEMBRE				
12. DICIEMBRE	6,00	6,00	100,00	100,00
Total	6,00	6,00	100,00	100,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PROCESO DE GESTIÓN DEL DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO				Código: DES-PR-04-FR-01
					Fecha: 28/06/2023
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR				Versión: 2
					Página: 4 de 5
REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR					
Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General

12. DICIEMBRE	<p>Durante la vigencia 2025, se ejecutaron de manera integral las acciones programadas para el fortalecimiento de la participación incidente y la atención diferenciada a poblaciones con enfoque étnico, etario y sectorial. En este marco, el equipo de Gestión Cultural Poblacional asumió la secretaría técnica de los Consejos Distritales, incluyendo los Consejos de Cultura Poblacionales, garantizando su funcionamiento regular, la articulación de agendas y el cumplimiento de sus planes de acción. Esta labor fortaleció la legitimidad del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, al consolidar espacios de representación que responden a los intereses, trayectorias y necesidades específicas de los grupos poblacionales y sectores culturales. Como resultado, se promovió una participación más estructurada, incidente y alineada con los principios de diversidad, inclusión y corresponsabilidad en la gestión pública cultural. Así mismo, se realizaron 66 Diálogos Culturales dirigidos a consejeros y consejeras del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP), promoviendo el intercambio de saberes, la reflexión crítica y la apropiación de herramientas para la incidencia en políticas públicas. Estas actividades se desarrollaron virtual y presencialmente, beneficiando directamente a los consejeros y representantes del Sistema y, de forma indirecta, a los sectores culturales y comunidades que representan. Asimismo, se entregaron 19 estímulos económicos de \$4.000.000 cada uno para la profesionalización de consejeros y consejeras, permitiendo su acceso a procesos de formación técnica y profesional. Esta inversión fortaleció las capacidades individuales y colectivas del Sistema, cualificando el ejercicio de representación. Además, se acompañó la ejecución de 4 becas interlocales de \$20.000.000 para proyectos colaborativos entre consejeros de distintas localidades, lo que fomentó la articulación territorial, la cocreación y el trabajo en red. En paralelo, se brindó acompañamiento técnico a 40 instancias de participación poblacional, distribuidas en sectores como infancia, juventud, personas mayores, discapacidad, migrantes, mujeres, LGBTI, personas privadas de la libertad, comunidades étnicas (afro, indígena, raizal, gitana), entre otras. Este acompañamiento permitió implementar 18 planes de acción con enfoque diferencial, fortaleciendo la</p>	N/A	<p>No se evidencia retroceso del indicador frente al periodo anterior. Se deja la claridad de que algunos hitos culturales asociados a los Laboratorios de Oportunidades quedaron concertados y programados para su ejecución en la vigencia 2026, situación que obedece a los tiempos propios de la concertación comunitaria y a criterios de sostenibilidad del proceso, y que no afecta el cumplimiento del indicador, dado que los espacios de laboratorio, formación y participación comunitaria fueron desarrollados en su totalidad durante la vigencia evaluada.</p>	<p>Informe con periodicidad anual: DATOS DEL RADICADO No 20252100769183 PERTENECIENTE AL EXPEDIENTE No. 202521000102500001E Asunto: Informe Indicador de gestión instancias de Participación</p>	<p>En el periodo se programaron 6 actividades y se ejecutaron 6 dando cumplimiento al 100 % de las actividades programadas para la vigencia 2025, quedando en un rango de gestión Satisfactorio. Las actividades desarrolladas responden de manera directa a los componentes del indicador, evidenciando un cumplimiento del 100?% de las metas programadas. Entre las principales acciones se encuentran: 1. Ejecución y seguimiento a las sesiones reglamentarias del Consejo Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio y del Consejo Distrital de Asuntos Locales, con secretaría técnica a cargo del equipo de Gestión del SDACP. 2. Desarrollo de 66 Diálogos Culturales, como estrategia de fortalecimiento de capacidades, visibilización del trabajo de los consejeros y promoción de la participación incidente. 3. Asignación de 19 estímulos individuales para formación y profesionalización, fortaleciendo el capital humano del Sistema. 4. Acompañamiento a 4 proyectos interlocales mediante becas colaborativas, promoviendo la articulación territorial y la innovación participativa. 5. Gestión y ejecución de la secretaría técnica de las sesiones ordinarias de los 5 Consejos Distritales poblacionales de cultura. 6. Asistencia técnica a 40 instancias sectoriales, con implementación de 18 planes de acción poblacional, garantizando la atención diferenciada y el enfoque territorial. Estas acciones fueron ejecutadas de manera Satisfactoria por el equipo de Gestión Cultural Poblacional y el equipo de Gestión del SDACP, con cobertura distrital y enfoque diferencial. El cumplimiento a satisfacción se evidencia no solo en el logro cuantitativo de las metas, sino también en la consolidación de un ecosistema participativo más robusto, incidente y representativo, alineado con los principios del Plan Distrital de Desarrollo 2024–2027 “Bogotá camina segura”. Adicionalmente, es importante mencionar que adicional al informe anual como fuente de verificación, se realizó un seguimiento de manera mensual en las siguientes matrices: Seguimiento mensual poblacional https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oekW3s2qAIrOQXL5Wr2E8/edit?pli=1&g Seguimiento Gestión del Sistema https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oekW3s2qAIrOQXL5Wr2E8/edit?pli=1&g</p>
------------------	---	-----	--	--	--